

La Rehabilitación de La Casa Invisible & El Derecho a Eindhoven – Circuito de Communes

Conservación y creación de sistemas estructurales

Taller *La Rehabilitación de La Casa Invisible-Capítulo I* (2022-en curso) y *El Derecho a Eindhoven-Circuito de Communes* (2024-en curso) en Van Abbemuseum, *Positions #8: Art is a Verb* (2024-2025). Libia Castro & Ólafur Ólafsson en colaboración con La Casa Invisible y los arquitectos José Manuel López Osorio y Gianluca Stasi. Libia Castro & Ólafur Ólafsson en colaboración con el Circuit of Commons Eindhoven. Fotografía Libia Castro & Ólafur Ólafsson.

Coloquio Público

8 Febrero

Van Abbemuseum

Coloquio público en el marco de los proyectos artísticos en colaboración de Libia Castro y Ólafur Ólafsson, comisariado por Gemma Medina en la exposición *Positions #8: Art is a Verb*, en el Museo Van Abbe.

Este coloquio público sobre rehabilitación sostenible & el procomún se abre a otras formas de imaginar la arquitectura desde una mirada crítica sobre su papel en la promoción de una ciudad democrática, diversa y sostenible. Tendrá lugar el 8 de febrero como 3a sesión de un taller que ofrece una aproximación teórica y práctica a las ideas centrales del Proyecto Básico de Rehabilitación diseñado por José Manuel López Osorio y La Casa Invisible, su naturaleza, valores y significado para la sostenibilidad de la ciudad. Nuestro objetivo es intercambiar y aprender juntos de diferentes experiencias, modelos de gestión y autogestión,

la variedad de proyectos desarrollados por diferentes colectivos, sus contextos históricos y sus luchas y reivindicaciones actuales. Compartir problemas, resistencias, estrategias, nuevas ideas, propuestas de creaciones artísticas multidisciplinares y posibles vías para alimentar un futuro más diverso y sostenible en ambas ciudades.

La participación es gratuita y permite **la entrada libre** al Museo y a la exposición *Posiciones 8: El arte es un verbo*.

Programa

14:30 Intro _Libia Castro & Olafur Olafsson, artistas.

14:45 - 15:15 Dr. Eduardo Serrano, arquitecto: *El cuerpo de La Casa Invisible*. Participantes Dra. Gemma Medina (*curadora Asociación de Arte Útil), Castro & Olafsson & público.

15:20 - 15:50 Dra. Oana Druta, geógrafa social/cultural y urbanista (TU/E): *La vivienda como derecho humano*.

Resp _Marjoleijn Ossewaarde (comisario Posiciones 8), Circuito de los Comunes y público.

15:55 - 16:25 Dr. Thijs Lijster, filósofo (Rijksuniversiteit Groningen): *Los bienes comunes*. Resp _Louwrens Botha, doctorando en arquitectura (TU/E), Circuito de los Comunes y público.

16:30 - 16:50 Preguntas y respuestas, conversación abierta.



On preservation and creation of structural systems

Eduardo Serrano es arquitecto (Escuela de Arquitectura Madrid) y doctor con una tesis titulada *Territorios y capitalismo* (Universidad de Granada).

A lo largo de su carrera ha combinado la actividad profesional, la producción teórica y la labor pedagógica con la investigación de campo, explorando y cuestionando la arquitectura como proceso social y territorial.

Su experiencia se articula como una trayectoria que parte de su trabajo con el Centro Operativo de Vivienda y Asentamientos (COPEVI, México) en proyectos de vivienda popular de autoconstrucción y autopromoción. También ha trabajado como miembro del grupo Rizoma desde 1994, siendo cofundador de la Fundación Rizoma y de la asociación CARTAC (investigación y práctica de cartografías participativas). Además, ha tenido una prolífica producción editorial, numerosas publicaciones académicas, monografías y artículos de divulgación, y ha sido profesor en las Escuelas de Arquitectura de Sevilla, Granada y Málaga.

El cuerpo de La Casa Invisible parte de la experiencia de Serrano como miembro fundador de La Casa Invisible y miembro del equipo de redacción del *Proyecto Básico y de Ejecución de Rehabilitación*. Reflexionando sobre el proyecto, así como sobre los procesos de autoconstrucción arquitectónica para la transformación ecosocial.

Oana Druta es profesora adjunta del grupo de Urbanismo y Arquitectura Urbana de la Universidad Tecnológica de Eindhoven (TU/E). Geógrafa social y Urbanista de formación, la investigación actual de Oana combina dos preocupaciones que existen hace mucho tiempo: por un lado, las precarias trayectorias de vivienda de los jóvenes adultos, y los nuevos conceptos de vida propuestos para

abordar los retos de esta generación. Y, por otro lado, las infraestructuras sociales de barrio, los bienes comunes urbanos y la autoorganización.

La vivienda como derecho humano. No hay derecho a la ciudad sin derecho a la vivienda en la ciudad. A medida que Eindhoven crece, se densifica y cambia su perfil social y demográfico, vemos cómo cada vez más grupos de personas, barrios y espacios de ciudad se enfrentan a la exclusión. En esta breve intervención, Druta intentará poner de relieve algunas de las dimensiones de la exclusión en la ciudad y señalar cómo diferentes actitudes a la hora de diseñar y proporcionar viviendas pueden permitirnos avanzar hacia una ciudad más solidaria. Se basará en algunos ejemplos de trabajos sobre cómo imaginar un hogar para jóvenes adultos sin hogar, las experiencias de alojamiento de estudiantes internacionales y el papel de compartir espacios domésticos para la integración de jóvenes solicitantes de asilo.

Thijs Lijster es profesor adjunto de Filosofía del Arte y la Cultura en la Universidad de Groningen. Sus intereses de investigación se centran en las intersecciones entre la teoría crítica y la estética filosófica. Estudió filosofía y estudios literarios en Groningen y Nueva York, se doctoró en la Universidad de Groningen y anteriormente trabajó en las universidades de Ámsterdam y Amberes. Sus publicaciones incluyen *Benjamin and Adorno on Art and Art Criticism* (2017) y los volúmenes editados *Spaces for Criticism. Shifts in Contemporary Art Discourses* (2015),

The Future of the New. Artistic Innovation in Times of Social Acceleration (2018) y *The Rise of the Common City* (2022). También ha publicado numerosos ensayos y colecciones de ensayos en neerlandés, entre ellos *De grote vlucht inwaarts* [El gran salto hacia dentro] (2016), *Kijken, proeven, iedenken* [Ver, probar, pensar] (2019), *Verenigt U!* [¡Unidos!] (2019) y *Wat we gemeen hebben* [Lo que tenemos en común] (2022). Su libro más reciente es *Frankfurter Schule* (2023).

En su intervención, Lijster abordará más ampliamente el concepto de "procomún", qué significa y por qué se ha convertido en un concepto especialmente relevante en la actualidad. También compartirá algunas de sus propias reflexiones sobre los "bienes comunes urbanos" como espacios de "porosidad" donde lo íntimo y lo público se encuentran.

Louwrens Botha es arquitecto, urbanista e investigador doctoral en la Universidad Tecnológica de Eindhoven. Su investigación forma parte del proyecto de consorcio europeo "CoNECT: Collective Networks of Everyday Community Resilience and Ecological Transition" que estudia los espacios y prácticas que permiten a la gente corriente y a las comunidades inventar e iterar imaginarios de futuro alternativos a escala de la vida cotidiana.